



## FEELING HOT

Difficulté: DEBUTANT  
 Chorégraphe: Rachael McEnaney (UK/USA – Dec 2013)  
 Source: Pot commun 2014 – Traduit par B ZERAH  
 Type: Ligne, 48 temps, 4 murs,  
 Musique: Feeling Hot by Don Omar

Intro : 32 comptes (commencer sur les paroles)

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee.</b>	
1 2 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) ( <i>styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air</i> )	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8)	9.00
<b>9 - 16</b>	<b>Repeat 1 – 8: Walk back R-L-R, touch (or hitch) L, walk fwd L-R-L, ¼ turn L as you hitch R knee</b>	
1 2 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher G près de D (4) ( <i>styling: au lieu de toucher, vous pouvez faire un hitch G en lançant les bras en l'air</i> )	9.00
5 6 7 8	Avancer G (5), avancer D (6), avancer G (7), faire 1/4T à gauche avec hitch genou D (8)	6.00
<b>17 - 24</b>	<b>2x hip bumps R, 2x hip bumps L, hip R, hip L, R chasse</b>	
1 2 3 4	2 hip bump à droite (1,2), 2 hip bump à gauche (3,4)	6.00
5 6 7 & 8	Hip bump à droite (5), hip bump à gauche (6), pas D à droite (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>L cross, R side, L behind, R point, R cross, L side, R behind, L point</b>	
1 2 3 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pointer D à droite (4)	6.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), croiser D derrière G (7), pointer G à gauche (8) ( <i>à ce niveau, votre corps devrait être tourné naturellement vers 7.30</i> )	6.00
<b>33 - 40</b>	<b>3x shuffle fwd on diagonal L-R-L, fwd R, ½ pivot to L – facing 7.30</b>	
1 & 2	En allant vers 7.30: Avancer G (1), pas D près de G (&) avancer G (2)	7.30
3 & 4	Avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	7.30
5 & 6	Avancer G (5), pas D près de G (&) avancer G (6) ( <i>STYLING: pendant les 3 shuffles, faites des petits pas avec mouvements de hanches</i> )	7.30
7 8	Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8) ( <i>finir poids sur G</i> )	1.30
<b>41 - 48</b>	<b>2x shuffle fwd on diagonal, fwd R, 3/8 (think as ¼) pivot L, rock fwd R,</b>	
1 & 2	En allant vers 1.30 : Avancer D (1), pas G près de D (&) avancer D (2)	1.30
3 & 4	Avancer G (3), pas D près de G (&) avancer G (4)	1.30
5 6	Avancer D (5), faire 3/8T à gauche ( <i>pensez y comme à ¼ à gauche – votre corps était déjà en diagonale</i> ) (6)	9.00
7 8	Rock avant sur D (7), revenir sur G (8)	9.00

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE



Notre site web : [www.atypik-south-country-dancers.fr](http://www.atypik-south-country-dancers.fr)